

...ces lacus sed turpis fructu
...asa alluciat mi quis. I
...us. Eget sit ut
...tine et leo
...culis eu no
...ursus s

llam
sary
ing

LICEO
PASCOLI



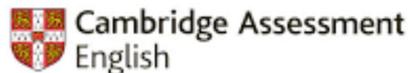
QUALCHE PROGETTO



*The photo
could represent
merges
glad
and the*

CORSO DI POTENZIAMENTO INGLESE

'Cambridge C1 Advanced'



Cambridge English
C1 Advanced
Certificate in Advanced English (CAE)
CEFR Level C1

A.S. 2023/2024: C1 21 alunni; C2 2 alunni

Descrizione

Fase 1 – settembre/ottobre 2023: Placement Test - sorveglianza test di ingresso in orario extracurricolare e correzione prove; selezione studenti idonei delle classi 4^a e 5^a, compresi quelli ammessi con riserva; *feedback* individuali; pubblicazione calendario del corso.

Fase 2 – novembre/dicembre 2023: Writing Part 1 - paragraph writing using topic sentences and emphasis; esercitazione *Find and correct the errors*; glossario *Varieties of English*; *essay structure and assessment scale*. **Reading and Use of English Parts 1 – 8**; *ACL – Academic Collocation List*; *self-check online collocation exercises*; *word formation*; *key word transformations*. **Listening Parts 1 – 4**

CLIL PASScoli

Storia dell'Arte/Inglese: The Pre-Raphaelites (Prof.sse Lenzi/Saccardi)



John Everett Millais, *Ophelia* (1851-1852)

Descrizione (max 300 parole)

Tra novembre 2023 e gennaio 2024 si è svolta l'esperienza interdisciplinare di Storia dell'Arte in inglese, che ha coinvolto la classe 5ASU. L'obiettivo principale era quello di coniugare la specificità linguistica della lingua straniera e il linguaggio visivo delle arti figurative, collegando le tematiche affrontate in inglese con i principali artisti ed opere preraffaellite.

Sono state presentate alcune opere legate al tema della femminilità e della società dell'epoca e ai valori etico-morali dell'arte. Sono state introdotte le storie di Elizabeth Siddal e di Jane Morris attraverso alcuni dipinti.

Gli studenti hanno lavorato su alcuni materiali forniti dalle docenti ed hanno acquisito gli strumenti per analizzare a loro volta alcune opere di artisti Preraffaelliti, che hanno presentato alla classe con lavori di gruppo.

Fasi del lavoro: Fasi del lavoro:

1. selezione delle tematiche e dei materiali;
2. stesura di testi per la presentazione in classe; è stato curato l'aspetto linguistico.
3. Creazione di un file multimediale, arricchito da immagini e link per alcuni video;

CLIL PASScoli

Matematica/Inglese: 'Quadratic Equations'



'Quadratic Functions and Parabolas in the Real World'

Descrizione

Progettazione e collaborazione con la Prof.ssa Alessandra Amicone; compresenze classe 3EL.

Fase 1 – definizione argomento e selezione materiale da *Cambridge IGCSE Mathematics Core and Extended Coursebook* (Cambridge University Press); *Physics: Electromagnetism, Relativity and Quantum Physics* - "Maths and Physics Talk" (Zanichelli Scienze)

Fase 2 – progettazione attività introduttive e interattive in classe: video 'Quadratic Functions and Parabolas in the Real World'; 'Science of NFL Football: projectile motion and parabolas'; 'Quadratic Formula Song'. Istruzioni e regole del gioco di numeri, 'Jellyfish'.

Fase 3 – creazione repository di *Classroom English* su Classroom 'CLIL PASScoli Blissitt': glossario 'Mathy English'; guida di fonetica 'Mathy Phonetics' e *IPA Vowel Chart*.

Fase 4 – compresenze

06/12/2023: svolgimento attività introduttive e interattive.

Laboratorio di teatro in lingua tedesca PASCH

6° FESTIVAL EUROPEO DI TEATRO PASCH
2024



Il gruppo di teatro in lingua tedesca del Liceo Pascoli ha partecipato con grande successo al festival teatrale Europeo delle scuole PASCH a Berlino dal 18 Maggio al 23 Maggio 2024.

Il gruppo del liceo Pascoli si è aggiudicato la partecipazione vincendo il concorso nazionale tra tutte le scuole PASCH d'Italia.

7 paesi: Italia, Malta, Lussemburgo, Francia, Belgio e Portogallo sono saliti sul palco
Un obiettivo comune: imparare la lingua tedesca divertendosi

Percorsi didattici-TEATRO

Lezioni teatralizzate sul *Decameron* e sulle *Operette morali*



Zvani

Blog scolastico



Il logo del blog

Il progetto del blog della scuola si configura come un progetto PCTO interno e si articola su due livelli: ogni quindici giorni, un gruppo ristretto di ragazzi di classi miste del triennio si ritrova in biblioteca, sotto il coordinamento del referente prof. Castelli, per organizzare, selezionare, comporre e proporre contenuti da pubblicare sul blog. Parallelamente, il progetto è aperto a contributi di tutti gli studenti della scuola, di tutte le classi, sotto la guida dei redattori esperti, e purché i contributi esterni rispettino gli standard di qualità richiesti dalla redazione. ogni contributi dei membri esterni alla redazione può essere valutato come ore PCTO.

La professoressa Caglia fornisce invece supporto per la componente digitale, ovvero Google Sites. La redazione del blog, oltre a tenerlo aggiornato con cadenza quindicinale, ha partecipato assai attivamente alle attività del Forum degli studenti, proponendo esercizi di scrittura creativa, e ha altresì preso parte agli open day della scuola presentando la sua attività.

Il gruppo della redazione ha sviluppato, oltre a una forte motivazione, notevoli capacità propositive e organizzative. Ha complessivamente migliorato le proprie capacità di scrittura e di autovalutazione.

Realizzato da: Gregorio Castelli e Maria Cristina Caglia

<https://sites.google.com/liceopascalifirenze.org/apnp/home-page>

PROGETTO EDUFIN POLIMI - FLIPPED



Descrizione

Scopo di questo percorso è presentare l'educazione finanziaria nell'ambito dell'applicazione delle conoscenze impartite nei corsi di matematica. Le attività svolte all'interno della proposta didattica sono in linea con le Indicazioni Nazionali per il curriculum di matematica della scuola secondaria di II grado. In particolare:

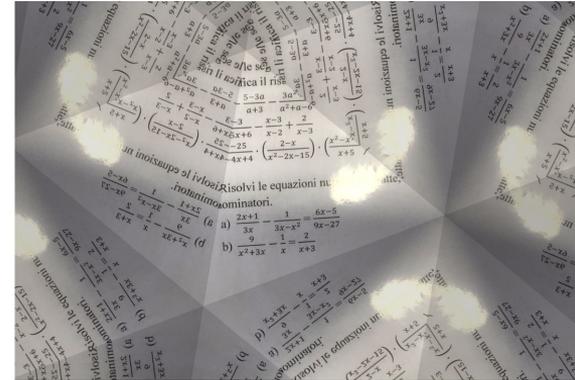
- per quanto riguarda gli obiettivi specifici di apprendimento relativi all'aritmetica, il percorso didattico permette di approfondire e potenziare alcuni aspetti relativi al calcolo aritmetico, come il calcolo mentale e strumentale, ma anche di affrontare il tema dell'approssimazione;
- per quanto riguarda gli aspetti algebrici, l'introduzione e l'utilizzo di formule, dirette e inverse, potenzia la comprensione del calcolo letterale applicato ad un contesto reale, per risolvere problemi reali (e non solo realistici);
- per quanto riguarda l'ambito delle relazioni e funzioni, vengono forniti gli strumenti per produrre e interpretare semplici rappresentazioni (grafiche, tabulari, sotto forma di formule) di fenomeni, permettendo di introdurre i primi rudimenti di modellizzazione matematica con una particolare attenzione ai modelli di crescita lineare ed esponenziale;
- infine, per quanto riguarda le competenze trasversali, il percorso didattico permette agli studenti di: a) potenziare le capacità di risoluzione di alcuni problemi, mantenendo il controllo non solo sul procedimento ma anche sulla validazione dei risultati; b) sviluppare le competenze per passare agevolmente da un registro di rappresentazione ad un altro (numerico, grafico, analitico); c) acquisire sia competenze per l'utilizzo di strumenti informatici per la rappresentazione dei dati che capacità di riflessione sulle diverse rappresentazioni per saper scegliere le più idonee.

Realizzato da: Prof.ssa Gabriella Brusoni

in collaborazione con: Politecnico di Milano

POTENZIAMENTO MATEMATICA

Classe IVB Linguistico



Didascalìa

Descrizione (max 300 parole): gli interventi sono stati svolti online su piattaforma meet in orario pomeridiano. Gli studenti sono stati tutti invitati a partecipare, quasi tutti sono stati molto assidui e hanno tratto profitto dalle lezioni svolte.

Realizzato da: Prof.ssa Gambino Maria Chiara

in collaborazione con: (ESTERNI)

LA SCUOLA PER ME

Apertura pomeridiana della biblioteca scolastica per lo studio individuale o di gruppo



Un momento di studio in biblioteca

Descrizione

La proposta progettuale "La scuola per me" si inserisce nell'ambito dell'inclusione e del contrasto alla dispersione scolastica, mediante l'apertura pomeridiana della biblioteca e dei locali scolastici per lo studio individuale o di gruppo. Il progetto nasce dal desiderio di offrire agli studenti la possibilità di utilizzare i locali scolastici e la biblioteca anche in orario pomeridiano. Questa iniziativa fornisce un'opportunità preziosa di socializzazione e di miglioramento dell'apprendimento.

Nel titolo del progetto, *La scuola per me*, è riassunto lo spirito con cui proponiamo questa attività. Quel "per me" infatti indica la scuola che fa per me, la scuola che si adopera per me, a mio vantaggio, ma anche la scuola secondo me, cioè quella che vorrei. Quindi una scuola che opera a favore degli studenti, che si adatta alle loro esigenze e che riflette le loro aspirazioni.

Realizzato da: docenti del Liceo Pascoli
(referente Angela Frati)

Scuola 4.0

PNRR CLASSROOMS E LABS



Il progetto Scuola 4.0 si articola in due azioni:

Classrooms: Il progetto intende trasformare gli spazi fisici e virtuali di apprendimento, implementare le dotazioni digitali e didattico-metodologiche, ed i traguardi di competenza digitale in coerenza con il quadro di riferimento DigiComp 2.2, promuovere azioni di educazione civica digitale e compiti di realtà, favorendo la transizione digitale anche con misure di accompagnamento dei docenti e formazione del personale.

Labs: Con l'opportunità Next Generation Labs il Liceo si propone di realizzare il PascoliLabs che mira a fornire le competenze necessarie per le professioni digitali del futuro, implementando creatività e soft skills, promuovendo il contatto con il territorio per sviluppare negli studenti e studentesse le potenzialità creative con uno sguardo attento alla sostenibilità ambientale, alla diffusione della cultura scientifica.

Realizzato da: Maria Cristina Caglia in collaborazione col gruppo tecnico.

[Link](#)

Ripara la tua bici

Laboratorio di ciclofficina



La grafica del volantino dell'iniziativa

Descrizione

Un laboratorio di ciclofficina con l'obiettivo di promuovere la mobilità attiva e sostenibile.

L'incontro, di due ore, si articola in una presentazione sulla sicurezza stradale e sul codice della strada seguito da un laboratorio pratico in cui gli studenti e le studentesse imparano ad eseguire semplici riparazioni sulla bicicletta.

Realizzato da: Gaia Pedrolli, mobility manager del Liceo Pascoli

in collaborazione con: FIAB Firenze ciclabile

<https://drive.google.com/file/d/12EWwXiDTiUnx41nPY2NNZKqIknt5Dh4Q/view?usp=sharing>

Ripara la tua bici

Laboratorio di statistica per le scienze sociali



La grafica del volantino dell'iniziativa

Descrizione

Hanno partecipato 26 studenti delle terze e delle quarte.

Gli studenti imparano a leggere, interpretare e realizzare di grafici su fenomeni economici e sociali utilizzando strumenti e piattaforme informatiche (Google fogli e sites, sito ISTAT ed Eurostat). Una parte del laboratorio ha riguardato l'elaborazione dei dati sperimentali acquisiti durante il progetto ARIA NOVA 2022-23.

Realizzato da: Gaia Pedrolli

PASSEGGIATE STORICHE

Alla scoperta della storia e della cultura fiorentina



Un momento per le vie di Firenze

Descrizione:

Passeggiate storiche per le vie di Firenze a cura della docente proponente (o a cura di colleghi che vorranno coinvolgersi o ragazzi che vorranno fare da ciceroni agli studenti più piccoli).

Ogni passeggiata dura 2 ore ed è rivolta alle classi i cui insegnanti facciano richiesta.

I temi delle passeggiate sono:

- la Firenze romana
- la Firenze paleocristiana
- la Firenze di Dante
- la Firenze dei primi Medici (Cosimo, Piero, Lorenzo)
- Firenze Capitale

Realizzato da: Referente Angela Frati

COMUNITÀ SCOLASTICHE SOSTENIBILI

PROGETTO 2023-24: IN CIBO CIVITAS



La grafica del volantino dell'iniziativa

Descrizione

Il progetto Comunità Scolastiche Sostenibili, valido anche come PCTO, quest'anno ha trattato il tema della sostenibilità della filiera agro-alimentare. I 36 fra studentesse e studenti che hanno partecipato al progetto hanno progettato e realizzato una Escape Room su queste tematiche, che loro stessi hanno quindi presentato alla Comunità scolastica del Liceo Pascoli e ai ragazzi dell'Istituto di Istruzione Giotto Ulivi di Borgo San Lorenzo.

Il progetto è stato selezionato per il *Festival dello Sviluppo Sostenibile* di ASVIS, per il *Festival della Transizione Ecologica* organizzato dal Comune di Firenze e per *Terra madre – Salone del gusto 2024* a Torino.

Referente del progetto:

- Prof.ssa Bruna Figliomeni

Team di progetto:

- Prof.ssa Ursula Inglese
- Prof.ssa Gaia Pedrolli
- Prof.ssa Carla Renzi
- Prof.ssa Gabriella Rovai
- Prof.ssa Lucia Tatini