

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Maria Maddalena ERMAN
E-mail	mariamaddalena.erman@gmail.com dirigentescolastico@liceopascoli.edu.it
E-mail certificata	mariamaddalenaerman@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/01/1970

ATTUAE INCARICO LAVORATIVO

- Settembre 2022 - attuale**
Dirigente scolastico Ministero Istruzione e Merito - USR Toscana
Liceo "G.Pascoli" di Firenze
Liceo linguistico, delle scienze umane ed economico-sociale
Responsabile della gestione delle risorse finanziarie, strumentali, e dei risultati del servizio scolastico
- Settembre 2022 - attuale**
Responsabile Scuola Polo per la scuola in ospedale e istruzione domiciliare per la Regione Toscana
- Settembre 2022 - attuale**
Responsabile scuola capofila Rete delle scuole secondarie di 2° grado di Firenze e provincia per la scuola in ospedale e istruzione domiciliare
- Accordo di rete del 11/05/2023
- Settembre - attuale**
Componente Comitato Tecnico Scuola in Ospedale presso Azienda ospedaliera Meyer - Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- **1986** **Istituto Magistrale Statale "M. Serao" – Pomigliano d'Arco (NA)**
Diploma di Maturità Magistrale
- 1994** **Conservatorio di Musica "S.Pietro a Majella" di Napoli**
Diploma Pianoforte
Laurea Magistrale V.O. (= II° livello)
- **1997** **Conservatorio di Musica "S.Pietro a Majella" di Napoli**
Diploma di Didattica della Musica

Laurea Magistrale V.O. (= II° livello)

- **2009** **Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”**
Laurea Scienze dell’Educazione
- indirizzo didattico: Esperto nei processi di formazione
Laurea Magistrale V.O. (qualifica accademica di dottore magistrale)

MASTER, SPECIALIZZAZIONI, PERFEZIONAMENTO

- **luglio 1996** **Conservatorio Superiore di Musica del Lussemburgo**
Corso internazionale di perf. musicale in PIANOFORTE
(BORSA DI STUDIO GOVERNO DEL LUSSEMBURGO)
- **1997 e 1998** **Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia – Roma**
SPECIALIZZAZIONE BIENNALE "METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-
SCHULWERK
CORSO BASE e CORSO di APPROFONDIMENTO "
- **A.A. 1997-1998** **Università degli Studi "Federico II" Napoli, e UNICEF**
Corso annuale specializzazione didattica
"IV° CORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO"
- **Giugno / luglio 1998** **Manchester Metropolitan University (United Kingdom)**
(corso di alto perfezionamento universitario con BORSA DI STUDIO SOCRATES)
Programma Intensivo Internazionale
"MUSIC, EUROPEAN DIMENSION IN THE CURRICULUM AND EDUCATION FOR
CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS",
organizzato da Padagogische Akademie Baden(Austria) – CEE
- **luglio 2000** **Conservatorio Superiore di Musica del Lussemburgo**
Corso internazionale di perf. musicale in PIANOFORTE
(BORSA DI STUDIO GOVERNO DEL LUSSEMBURGO)
- **luglio-agosto 2000** **Università estiva di Esztergom, Ungheria,**
(BORSA DI STUDIO GOVERNO DELL'UNGHERIA)
Corso di specializzazione didattico-musicale e corale METODO KODALY
- **A.A.1999/2000 e 2000/2001** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
"Le culture musicali. Repertori d’ascolto. – Musica. Elementi di didattica"
Specializzazione post-universitaria (biennale) con esame intermedio e finale
- **2007** **Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli**
- Regione Campania - Corso 58-001 – selezione pubblica per merito e titoli con borsa di studio
"Tutor e-learning. Nuove professioni per le tecnologie digitali della formazione"
Master annuale universitario con esame finale. (prot. 00017-A del 15/11/2007)
- **A.A. 2016/17** **PEGASO Università Telematica - Master annuale II° livello**
"La governante della scuola e il Dirigente Scolastico" con esame finale
- **A.A. 2019/2020** **IUL Università Telematica - Master annuale di II° livello**
"GOVERNANCE DELLA SCUOLA DELL'AUTONOMIA: RUOLI ORGANIZZATIVI, STRATEGICI, TECNICI" con esame finale il
29/10/2021

- **aprile 2020** **Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – INDIRE**
DiCultHer “*DigiMOOC - Umano Digitale*” (35h)
formazione online con prove intermedie ed elaborato finale
- **febbraio-marzo 2020 European Schoolnet Academy,**
“*Learning Leadership for Change*”, 27,5h
formazione online con elaborato finale.
- **marzo-aprile 2020, European Schoolnet Academy,**
“*Europeana in classe*”, 25h formazione online con elaborato finale.
- **Marzo-giugno 2020, Istituto per le Tecnologie Didattiche CNR**
“Modello TRIS.2 – Tecnologie di Rete e Inclusione Socio-educativa”
formazione online con prove ed elaborati intermedi e finali (25h)

ULTERIORE FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- **ARGOMENTO: MUSICALE** [LINK all.4](#)
- **ARGOMENTO: GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICA, INCLUSIONE, DIGITALE** [LINK all.5](#)

CONCORSI E ABILITAZIONI

- Vincitore Concorso del D.M. 20/10/94
- Vincitore Concorso Ordinario Scuola Elementare D.M 20/10/94 e D.D.G 2/4/99;
- Vincitore Concorso Ordinario Scuola Materna D.R.S.S.M 6/4/99;
- Abilitazione per l’ed. musicale nella scuola secondaria inferiore e superiore A020 - A030 (exA031 – exA032)
- Abilitazione AJ56 (ex AJ7) strumento musicale PIANOFORTE nella scuola secondaria inferiore
- Vincitore Concorso Dirigenti Scolastici D.D.G. 1259 del 23/11/2017, *Concorso Ordinario Nazionale per titoli ed esami*

PREGRESSA ESPERIENZA LAVORATIVA - ATTIVITA' DIDATTICA E PROFESSIONALE

- Docente ruolo scuola primaria, posto comune a tempo indeterminato, MIUR, dal 2000 a 2011
- Docente Sc. Sec 1°, di ruolo su classe exAJ77 e attuale AJ56- Pianoforte dal 2011 al 2022
- Docente utilizzato Liceo Musicale “Boccioni-Palizzi”, Pianoforte - attuale classe AJ55, a.s. 2015/16 e 2016/17;
- Relatore, docente, conduttore di laboratorio rivolti alla formazione docenti, su incarico del Provveditorato Studi Napoli, scuole statali ed altri enti pubblici e privati di formazione, dal 1994 a 1999 (*vedi elenco dettagliato [all. 1\)](#)*
- Conduttore di laboratorio rivolti alla formazione di minori con didattica laboratoriale su incarico di scuole statali ed altri enti pubblici e privati di formazione, dal 1994 al 2022 (*vedi elenco dettagliato [all. 1\)](#)*
- Docente e conduttore di laboratorio rivolti alla formazione degli adulti con didattica laboratoriale su incarico di scuole statali ed altri enti pubblici e privati di formazione, dal 1994 al 2022 (*vedi elenco dettagliato [all. 1\)](#)*
- Progettista, formatore e conduttore laboratorio musicale Progetto LaViM (Laboratorio Vivo della Musica), MIUR – Fondazione IDIS Città della Scienza, dal 1999 al 2003 *Progetto Nazionale inerente la creazione e sperimentazione*

percorsi didattici per l'attivazione dei Laboratori Musicali e la diffusione della Musica a scuola. (attestato del 26/06/2006 e del 6/3/2003)

- Progettista, consulente e responsabile della didattica musicale enti pubblici e privati **(vedi elenco dettagliato all. 1)**
- Esperto PON (diversi enti e annualità) **(vedi elenco dettagliato all. 1)**
- Facilitatore PON F1 - FSE 2011 – 252 presso il 33°CD Napoli
- Componente GOP Piano Integrato a.s. 2011/2012 PON C1-FSE-2007-1060 e F1 - FSE 2011 – 252 presso il 33°CD Napoli
- Partecipazione ricerca-azione sull'autostima e la relazione d'aiuto, Università degli Studi S.O.Benincasa - Napoli A.A. 1997/1998
- Tecniche d'intervista e questionario: ricerca-azione Università degli Studi S.O.Benincasa - Napoli A.A. 2000/2001
- a.s. 2013/14 esperto per " Progetto di Formazione e Ricerca in rete di scuole sul territorio di Salerno "RETE CURRLAB, volto all'elaborazione e sperimentazione di un curriculum verticale di Musica, Matematica, Italiano, Ed. Fisica.
- Dal 2013 al 2014 Tutor e-learning e tutor formatore in presenza del gruppo regione Campania - Piano Nazionale attuazione DM8/11 per l'inserimento della pratica musicale nella scuola primaria (20h presenza e 180 h online), su incarico MIUR – (Incarico Prot. n 5606/a30 del 23/9/2013 Educandato San Benedetto di Montagnana per MIUR) (tutoraggio di 20h presenza e 28 h online) Università degli Studi Roma TRE (attestato MIUR uff VI n.3/15 del 24/7/2014)
- 9/3/2016 licei musicali TRA FORMAZIONE DELLA PERSONA E PERCORSI PROFESSIONALIZZANTI, proteo Fare Sapere, Convitto Nazionale di Napoli
- Componente gruppo team innovazione PNSD presso IC "Pertini-87°D.Guanella" Napoli dall' a.s. 2016/17 a tutt'oggi
- Progetto nazionale MIUR-INDIRE "Musica a scuola" per la progettazione creazione e realizzazione materiali innovativi e originali di didattica laboratoriale multidisciplinare da pubblicare su piattaforma dedicata e repository, CUP B55115000650001 – bando pubblico 702_2752 anno 2018 (PA Digitale accordo 16/2018, prot. 34466/E5 del 16/11/2018)
- Progetto nazionale MIUR-INDIRE "Musica a scuola 3" per la progettazione creazione e realizzazione materiali innovativi e originali di didattica laboratoriale multidisciplinare da pubblicare su piattaforma dedicata e repository, CUP B55115000650001, bando pubblico 1121_4788 anno 2019 (PA Digitale Contratto Progetto n.81/2019, prot. 25688 del 6/8/2019)
- ERASMUS+ - Agenzia per l'Italia INDIRE, Valutatore settore Istruzione Scolastica (elenco Decreto del Direttore Generale ns. prot. n. 46126 del 20.12.2019).
- ERASMUS+ - Agenzia per l'Italia INDIRE, Valutatore Call 2022-KA122 e KA121 Settore ISTRUZIONE SCOLASTICA

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Progettazione e coordinamento per il C.I.D.M. NaturalMenteMusica – Napoli dal 1996 a oggi;
- Responsabile della Didattica C.I.D.M. NaturalMenteMusica – Napoli dal 1996 a oggi;
- Direzione Artistica del C.I.D.M. NaturalMenteMusica – Napoli dal 1997 a oggi;
- Direzione Artistica del Centro Culturale "Ines Lupone" – Campania dal 1990 al 1997;

- Progettazione, consulenza e coordinamento organizzativo per attività didattico-musicale, Comune di Marigliano (NA) (dal 1997 al 2000)
- Gestione organizzazione PON, Membro GOP, progettazione, orientamento, monitoraggio, verifica, controllo qualità, per Fondazione IDIS-Città della Scienza (dal 2001 al 2005)
- Gestione organizzazione PON e Membro GOP per CIDM – NaturalMenteMusica
- Consulente didattica laboratoriale per scuole, istituti ed enti pubblici
- Progettazione e gestione organizzazione PON presso 33° CD di Napoli annualità 2008, 2009, 2010, 2011.
- Maggio-giugno 2009, progettazione , organizzazione e realizzazione Progetto POR Scuole Aperte Nazionali “MusicalMente...Insieme” su incarico 33 CD e CIDM in rete con enti del territorio di Soccavo
- Organizzazione “MUSEO A.M.I.C.O.” Museo in Movimento aperto al territorio, progetto A.M.I.C.O, 33° CD Napoli.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- Gestione dei processi formativi di gruppi adulti
- Conduzione e gestione percorsi rivolti a genitori
- Abilità nella conduzione dei gruppi laboratoriali con minori
- Gestione dei conflitti in gruppi adolescenziali
- Conduzione di gruppi di minori a rischio in aree degradate per il Comune di Napoli
- Gestione di gruppi per l'inserimento di bambini autistici
- Partecipazione a progetti di rete, ricerche partecipate
- Invitata a presentare ricerche nell'ambito di seminari, convegni, pubblicazioni

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE (vedi elenco dettagliato [all. 2](#))

- Pianista, Clavicembalista, Continuista
- Ottima conoscenza metodologie didattico-musicali europee
- Ricerca sul campo in ambito didattico-musicale e pubblicazioni scientifiche in ambito internazionale
- Direttore coro di voci bianche “DoReMiLandia” Napoli (dal 2004 al 2014)
- Musicoterapia Didattica
- Esperienza teatrale e di regia teatrale
- Esperienza di danza moderna, popolare, antica, creativa
- Organizzazione spettacoli, manifestazioni, eventi

LINGUE

Prima lingua: italiano

Altre lingue:

francese buona competenza (comprensione: ascolto e lettura; scrittura; parlato: interazione e produzione orale)

certificazione linguistica livello intermedio : Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” Napoli, 1998

spagnolo ottima competenza (comprensione: ascolto e lettura; scrittura; parlato: interazione e produzione orale)

certificazione linguistica livello intermedio : Università di Salamanca (Spagna) 2002 ;

Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” Napoli, 2007

inglese buona competenza (comprensione: ascolto e lettura; scrittura; parlato: interazione e produzione orale)

certificazione linguistica livello B2 - Cambridge English, Directa school, 2015

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE (vedi varie attestazioni riportate nella formazione)

- Windows: ottima padronanza

- Office: ottima padronanza (certificazione EIPASS 7 moduli)
- Publisher: ottima padronanza
- Finale. NotePad: ottima Conoscenza
- LIM: ottima padronanza (certificazione EIPASS LIM)
- Piattaforme E-learning e Social network
- App e software specifici per educazione, per musica, per e-learning
- Strumenti di condivisione
- Progettazione, organizzazione e realizzazione didattica a distanza

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

- Esperto didattica laboratoriale
- Progettista processi formativi
- Progettista e organizzatore attività culturali
- Promotore culturale
- Gestione formazione con piattaforme e-learning

Publicazioni, seminari, convegni, titoli scientifici (vedi dettaglio: [allegato 3](#))

- Pubblicazioni monografiche su metodologie didattiche e di laboratorio multidisciplinare
- Pubblicazioni monografiche su tematiche di organizzazione scolastica
- Saggi
- CD.Rom a carattere didattico-scientifico
- Contributi in atti di convegni
- Articoli in testate giornalistiche
- Presentazione critica di concerti

PATENTE O PATENTI

- Patente auto tipo B – mezzo proprio
- Patente europea: european informatics passport (7 moduli): (EIC 0007 5183 EU) conseguita maggio 2013
- Patente europea: european informatics passport (EIPASS LIM): (EIC00144702AA) conseguita giugno 2014

ALLEGATI

[All.1 - Elenco titoli professionale e didattica](#)

[All. 2 - Elenco attività artistica](#)

[All.3 - Elenco pubblicazioni e titoli scientifici, convegni, rassegna stampa](#)

[All. 4 - Ulteriore formazione in ambito musicale](#)

[All.5 - Ulteriore formazione sulla gestione e organizzazione didattica, e su inclusion digitale](#)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

I titoli dichiarati ed effettivamente in mio possesso riportati in dettaglio negli allegati (All. 1-2-3-) sono autocertificati ai sensi L.127/97 e ss. modificazioni.

Napoli, 30/04/2023

MARIA MADDALENA ERMAN